

BUTONI FILM FEST

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MANISES

BASES I Edición

1. ÁMBITO

El festival es de ámbito internacional.

2. CARACTERÍSTICAS

- Pueden participar cortometrajes de ficción y animación, originales o adaptaciones con una duración máxima de 25 minutos y de temática libre.
- No se aceptarán cortometrajes de carácter promocional, publicitario, turístico o similares.
- La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.
- Para participar en la sección oficial y estudiantes, los trabajos deberán haber sido producidos desde el 1 de Enero de 2020.
- Para participar en la sección estudiantes se deberá adjuntar un documento que lo acredite.
- Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Las obras inscritas para su PRESELECCIÓN deberán presentarse en su versión original con subtítulos en español o en valenciano si la versión original está en otros idiomas diferentes al castellano o al valenciano.

3. INSCRIPCIÓN

La fecha límite de envío e inscripción será el 20 de Junio de 2021.

La inscripción de los cortometrajes se realizará online mediante alguna de las siguientes plataformas:

www.festhome.com

www.movibeta.com

www.filmfreeway.com

Cada participante podrá presentar todas las obras que quiera, pero solo podrá ser seleccionada una obra como máximo por autor.

Cortometrajes de ficción y animación SECCIÓN OFICIAL

- La tasa de inscripción será de 10€ por corto hasta el 30 de Abril (incluido).
- **La tasa de inscripción tardía será de 20€, desde el 1 de Mayo hasta el 20 de Junio.**

Cortometrajes de ficción y animación SECCIÓN ESTUDIANTES

- La tasa de inscripción será de 5€ por corto hasta el 30 de Abril (incluido).
- **La tasa de inscripción tardía será de 10€, desde el 1 de Mayo hasta el 20 de Junio.**

La sección de cortos dirigidos por estudiantes de institutos y colegios está exenta de pago de tasa. Toda la documentación recibida pasará a formar parte del archivo del festival.

4. SECCIONES

El festival consta de las siguientes secciones:

- Sección oficial (Competitiva)
- Sección estudiantes (Competitiva)
- Muestra de cine de estudiantes de colegios e institutos (Fuera de concurso)
- Sección paralela (Fuera de concurso)

La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.

5. PAGO POR SELECCIÓN

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en la SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN la cantidad de 30€ en concepto de pago por selección. Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje.

6. JURADO

El comité de selección del festival será el encargado de elegir las obras que pasarán a formar parte de la sección oficial competitiva, así como del resto de secciones.

El jurado estará compuesto por seis profesionales del sector cinematográfico seleccionado por la dirección del festival y por seis estudiantes con estudios relacionados con el mundo cinematográfico y audiovisual seleccionado por la dirección del festival y será el encargado de otorgar los premios.

La decisión del jurado será inapelable.

7. PREMIOS

Los premios, otorgados por el jurado, el público asistente a las proyecciones y la organización del Festival de las secciones competitivas son los siguientes:

- Premio al mejor cortometraje (500€ y Trofeo)
- Premio al mejor cortometraje de estudiantes (300€ y Trofeo)
- Premio PATROCINADOR del Público (250€ y Trofeo)
- Premio Especial del Jurado. (Trofeo)
- Premio Mejor Director. (Trofeo)
- Premio Mejor Guión. (Trofeo)
- Premio Mejor Director - Estudiantes (Trofeo)
- Premio Mejor Fotografía. (Trofeo)
- Premio Mejor Actor. (Trofeo)
- Premio Mejor Actriz. (Trofeo)
- Premio a Mejor Dirección Artística. (Trofeo)
- Premio Roberto Arjona al Mejor Sonido. (Trofeo)
- Premio Mejores FX. (Trofeo)
- Premio a la Mejor BSO (Trofeo)

Los trofeos y galardones se entregarán en la gala final al director/a, productor/a o persona relevante del elenco artístico de cada uno de los cortometrajes premiados. La organización no se hará cargo de los gastos de envío de los trofeos de los no asistentes al festival. Los premios estarán sujetos a las retenciones legales establecidas por la ley vigente. El jurado se reserva el derecho a entregar tantas menciones especiales considere oportunas, incluso en caso de considerarse necesario podrá declarar desiertos los premios.

8. NORMAS GENERALES Y ASISTENCIA AL FESTIVAL

- Para participar en la sección oficial de estudiantes se aceptarán trabajos realizados por alumnos que acrediten sus estudios en escuelas de cine, ciclos formativos y universidades. Los trabajos realizados por colegios e institutos participarán en la muestra.
- El festival podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los emplazamientos y horarios que considere oportunos durante los días del festival y en proyecciones paralelas que pudieran efectuarse durante el resto del año, hasta un máximo de cinco.
- Los autores de las obras seleccionadas a concurso formarán parte de un coloquio posterior a las proyecciones de sus obras.
- Las inscripciones NO son reembolsables. El festival no se hace responsable de los materiales perdidos o dañados.

Se tomarán en cuenta las siguientes consideraciones con respeto a la asistencia al festival para las secciones competitivas:

- **Si el corto o el director son de la comunidad Valenciana**, será condición indispensable presentar el corto al público y participar en el coloquio posterior el día de la proyección de la obra. La organización pondrá todas las facilidades a su alcance para que el director o representante del cortometraje pueda asistir. Si el director no asiste y no envía un representante, perderá el derecho al pago por selección y no se valorará para el premio del público.
- **Si el corto o el director es de nacionalidad española**, será condición indispensable, en caso de ser premiado, la asistencia del director o miembro del equipo en representación del corto como mínimo a la gala de clausura. La organización pondrá todas las facilidades a su alcance para que el director o un representante pueda asistir. De no ser así, se dará por rechazado el premio y este será otorgado al suplente considerado por el Jurado.
- **Si el corto o el Director es de Nacionalidad extranjera**, Será condición indispensable, en caso de ser premiado, que envíen como mínimo un Vídeo de agradecimiento para la gala de clausura. De no ser así, se dará rechazado el premio y este será otorgado al suplente considerado por el Jurado.

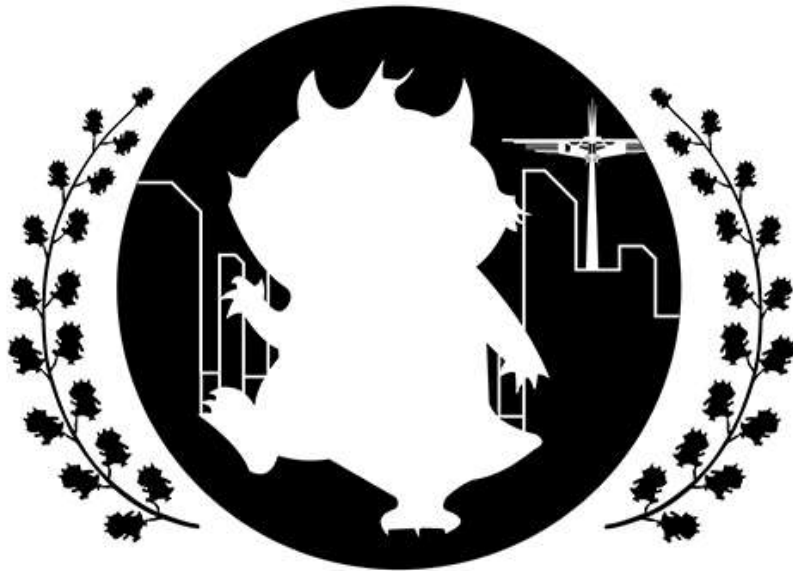
9. PROPIEDAD INTELECTUAL

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Butoni Fest conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival. Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- La inscripción implica la aceptación de estas bases.
- Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.
- Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Para más información: festival@butonifilms.es



BUTONI FILM FEST

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MANISES

BASES 1st EDITION

1.SCOPE

The festival's scope is international.

2. REQUIREMENTS

- The festival includes short films of any genre: fiction, animation, originals, adaptations... It should not exceed 25 minutes.
- Promotional/Advertising/Touristic short films won't be accepted.
- The festival's organisation will judge every submitted candidate equally.
- Short films completed after January 1, 2020 are eligible for consideration in the Official Selection and the Student Selection.
- To qualify for student entry fee rates, entrants must include proof of student status at the time of production.
- Short films are allowed in every language. Entrants must submit the original version with spanish or valencian subtitles, in case the original language of the short films is different from spanish or valencian.

3. SUBMISSIONS

Submissions' Deadline: June 20, 2021.

Short films' submission must be via online screener hosted by one of these options:

www.festhome.com

www.movibeta.com

www.filmfreeway.com

Each entrant could submit more than one short film, however, there will be only one work selected of the same authorship.

OFFICIAL SELECTION: Fiction & Animation Short Films

- Regular entry fee is 10€ per short film until April 30 (included)
- **Extended entry fee is 20€ per short film, From May 1 to June 20.**

STUDENT SELECTION: Fiction & Animation Short Films

- Regular entry fee is 5€ per short film until April 30 (included)
- **Extended entry fee is 10€ per short film, From May 1 to June 20.**

The School/High school Students Selection does not require a fee payment.

Every document or information received will be stored at the festival's database.

4. SELECTION

The festival includes the following categories:

- Official Selection (Competition)
- Student Selection (Competition)
- School/High School Students Selection (Out of Competition)
- Concurrent Selection (Out of Competition)

Categories could be modified if the festival's organisation deems it appropriate.

5. SELECTION FEE

The festival's organisation will reward every short film selected in the OFFICIAL SELECTION (COMPETITION) the amount of 30€ to the short film's producer.

6. JURY

Official Selection short films will be selected by Butoni Fest's committee, as well as the rest of the categories.

Butoni Fest Jury consists of six audiovisual professionals selected by the festival's organisation, and six students with degrees related to the audiovisual industry, also selected by the festival's organisation. This Jury will grant the awards to the candidates.

The Jury's final decision is not subject to appeal.

7. AWARDS

The awards granted by the Jury, the attending audience and the festival's organisation are:

- Best Short Film (500€ and Trophy)
- Best Student Short Film (300€ and Trophy)
- Audience Award (250€ and Trophy)
- Special Jury Award (Trophy)
- Best Director (Trophy)
- Best Screenwriting (Trophy)
- Best Director: Student (Trophy)
- Best Photography (Trophy)
- Best Actor (Trophy)
- Best Actress (Trophy)
- Best Production Design (Trophy)
- Roberto Arjona Award: Best Sound Design (Trophy)
- Best Visual Effects (Trophy)
- Best Soundtrack (Trophy)

Awards and trophies will be granted at the closing gala to the winning short film's director, producer or any significant person of the film's staff. Shipping costs of the non-attendees' awarded will not be covered by the festival's organisation. Awards will be subject to the legal withholdings established by current law. Festival Jury reserves the right to grant as many special awards as deemed appropriate, even be declared void if deemed necessary.

8. RULES AND FESTIVAL ATTENDANCE

- Entrants of the Student Selection must include proof of student status at the time of production (from universities, film schools or Educational Cycles). School/High school students projects can submit their own out of competition category.
- Short films submitted can be screened by the festival, wherever and whenever it deems appropriate during the days of the festival and in parallel screenings that may take place during the rest of the year, up to a maximum of five.
- Selected short films' authors will take part in a colloquium following the screenings of their works.
- Submissions fees are not refundable. The festival is not responsible for lost or damaged materials.

The following considerations will be taken into account with respect to attendance at the festival for the competitive selection:

- **If the short film or the director is from the Valencian Community**, it will be an essential condition to present the short film to the public and to participate in the subsequent discussion on the day of the screening of the work. The organization will make every effort to make it possible for the director or representative of the short film to attend. If the director does not attend and does not send a representative, he/she will lose the right to payment for selection and will not be considered for the Audience Award.
- **If the short film or the director is of Spanish nationality**, it will be an indispensable condition, in case of being awarded, the attendance of the director or a member of the team representing the short film at least to the closing gala. The organization will make every possible effort to make it possible for the director or a representative to attend. Otherwise, the award will be considered rejected and will be awarded to the alternate considered by the Jury.
- **If the short film or the Director is of foreign nationality**, it will be an indispensable condition, in case of being awarded, to send at least a thank you video for the closing gala. Otherwise, the award will be rejected and it will be awarded to the alternate considered by the Jury.

9. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

The author or owner will maintain their intellectual rights and it will be their responsibility to ensure that they are not subject to any legal liability and that there are no third party rights. The submission of a short film to Butoni Fest implies, on the part of the selected participants, the non-proprietary transfer of the material to the organizing entities for its use in the different activities programmed with the sponsors of the festival. In the same way, the organization will be able to use extracts of the short film (never longer than 3 min.) for advertising or promotional purposes of the festival.

10. ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS

- Submission implies acceptance of these rules.
- Any question not foreseen in these rules will be resolved by the festival's organisation.
- These rules are subject to possible modifications and/or additions for reasons beyond the organisation's control.

More information: festival@butonifilms.es